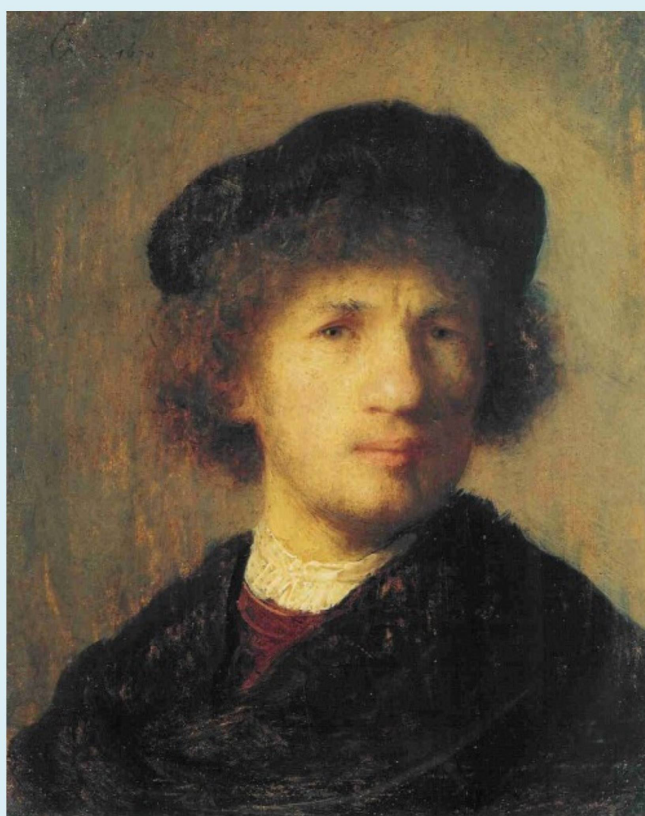


Festa del Paradiso

in Villa Tesoriera

*con il Patrocinio della Città di Torino
Biblioteca Civica Musicale Andrea Della Corte
Corso Francia 186, Torino*

*Martedì 24 e Giovedì 26 Settembre 2019
dalle 16,30 alle 18,30*



Leonardo Da Vinci (1452 – 1519)

***Musica, Arte, Conferenze-concerto
Giovani talenti***

*Finale del VI Concorso di Composizione della FFL
direzione artistica - Fabio Luz
fondation-franzliszt.org*

Martedì 24
Ore 16,30

Apertura della prima serata

Ore 16,40

Radamés Gnattali

Seconda Sonatina per chitarra e pianoforte

Allegretto moderato, Saudoso - quasi improvvisando, Ritmado

Dusan Bogdanovic

Preludio e Fuga

Claude Debussy

Menuet *(dalla Petite Suite - trascrizione del duo Ferrario-Napoleone)*

Andrea Ferraio, chitarra

Elena Napoleone, pianoforte

Ore 17

Presentazione di

Tora, Tora, Tora di **George Crumb**

interconnessione tra arti visive e musica

creazione dell'Agosto 2019 per il Festival del Golfo

a cura di **Neide Marcondes**, artista visuale, professore titolare dell'

Università *Estadual Paulista – UNESP* – Brasile

Ore 17,20

Finale del VI Concorso di Composizione della Fondazione Franz Liszt

Tiberius Lima

Metamorphosis and the flight of butterflies

Luca Maringola, pianoforte

Renato Sarmento

Variazioni su tema del "Calendario del Suono" di Hermeto Pascoal

Andrea Ferraio, chitarra

Demian Rudel Rey

Mélancolie III (pour piano et électronique)

Daniele Ruggeri, pianoforte

Ore 17,40

Votazione da parte del pubblico per il primo finalista del concorso

Annuncio del vincitore del Premio Fondazione Franz Liszt 2019

Ore 18

George Gershwin

Rhapsody in blue

Luca Maringola, pianoforte

Giovedì 26

Ore 16,30

Apertura della seconda serata

Ripresentazione del brano vincitore del VI Concorso di Composizione

Ore 16,50

Conversazioni con la Luna

Arnold Schoenberg

Sei piccoli pezzi op.19

Leicht, und zart, Langsam, Sehr langsam

Rasch aber leicht, Etwas rasch, Sehr langsam

Franz Liszt

Vallée d'Obermann (Années de Pèlerinage)

Daniele Ruggeri, pianoforte

Ore 17,10

Piano Birds Collection

Franz Liszt

San Francesco d'Assisi – *La predicazione agli uccelli (Leggende)*

Osvaldo Lacerda

Studio n.11 (1976 . per i trilli)

Vitor Marques

Eu, Passarinho! (*dalla poesia di Mario Quintana*)

Ciao, uccellino... (2019)

Edmundo Villani-Cortes

Anfora (2011) “...*Stormo di uccelli*”

Fabio Luz, pianoforte

Ore 17,40

J.S. Bach

Fantasia in do minore BWV 906

M. Glinka / M. Balakirev

L'Allodola

Fazil Say

Ballata n.2 (*Kumru*)

Franz Liszt

Liebestraum

Rapsodia Ungherese n.6

N. Rimsky-Korsakov

Il Volo del Calabrone

Mert Hakan Seker, pianoforte

Ore 18,10

Henryk Wieniawsky Romanza

Henri Vieuxtemps Sonata

Adagio, Allegro

Sergei Rachmaninov XVIII Variazione su tema di Paganini op.43

Manuel Ponce Estrellita

Antonio Bazzini *La Ronde des Lutins* – scherzo fantastico op.25

Leonardo Moretti, violino

Fabio Luz, pianoforte



Andrea Ferrario dopo gli inizi con Alberto Gramolini e gli studi presso il Conservatorio di Como nella classe di Francesco Diodovich, viene ammesso come borsista nella classe di chitarra di Lorenzo Micheli presso l'Istituto Musicale Pareggiato di Aosta. Qui consegue la laurea biennale con massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Nei due anni successivi si perfeziona con lo stesso Micheli seguendo il master Artist Diplom. Nel 2018 ha ottenuto a pieni voti la laurea al Master di II livello presso il Conservatorio di Parma, corso che gli ha permesso di approfondire lo studio dello strumento con alcuni dei più grandi chitarristi della

scena internazionale (Massimo Felici, Giampaolo Bandini e Oscar Ghiglia per citarne alcuni). Vincitore del primo premio assoluto al Concorso G. Rospigliosi ed all'*European Music Competition* di Moncalieri, ha ottenuto inoltre importanti riconoscimenti ai concorsi Riviera Etrusca, Pieve di Sacco, Città di Lissone, Atella Classica e Luigi Nono. Dal 2006 ha tenuto numerosi concerti tra cui si ricordano quelli per il Teatro Manzoni di Pistoia, la Stagione Corde d'autunno di Milano (YEGS project al Castello Sforzesco), il Festival Internazionale di Menaggio, la Rassegna chitarristica internazionale del Malcantone, il Festival Paganini di Parma ed il Festival Atella Classica di Napoli. Selezionato inoltre per partecipare alle fasi finali del *Biasini International Guitar Competition*, nel 2016 si è esibito presso il Conservatorio di San Francisco (CA). Nel 2012 e nel 2013 è stato solista ospite dell'Orchestra Sinfonica della Valle d'Aosta con il concerto di H. Villa-Lobos e la Fantasia di M. Arnold. Suona chitarre del liutaio Fabio Schmidt.



"Da più di trent'anni vivendo in Europa, **Fabio Luz** si distingue come uno dei pianisti brasiliani più completi e più apprezzati nelle molte nazioni dove svolge la sua attività concertistica e didattica... 'E' stato per 10 anni direttore artistico del Civico Istituto di Musica *Verdi* di Asti." (Musica in Piemonte, EDT srl, p.51) Premio internazionale Debussy 1978 in Francia, laureato con *maîtrise* in Musica Francese all'*Université Musicale Internationale de Paris*, ha al suo attivo oltre mille concerti - recitals, nella musica da camera e come solista di prestigiose orchestre. Tiene *master classes* e corsi di

perfezionamento attualmente al Festival del Golfo di San Marco di Castellabate, presso la Società di Eubiose di San Paolo, la Scuola di Musica dell'Università di Rio de Janeiro, ecc. È presidente della Fondation Franz Liszt, con sede in Francia. La sua discografia completa si trova sul sito fabioluz.com



Nato a Pavia nel 1994, **Luca Maringola** si diploma col massimo dei voti e la lode accademica presso l'ISSM Vittadini della sua città. Completa poi gli studi laureandosi col massimo dei voti nel biennio specialistico presso il conservatorio G. Verdi di Milano nella classe del M° Rapattoni. Ha frequentato diversi corsi di perfezionamento sotto la guida di rinomati musicisti quali: Franco Scala, Anna Maria Bordin, Massimo Paderni, Daniela Ghigino e Fabio Luz.

Si esibisce in concerto in diverse città italiane e all'estero. Nel 2013 riscuote molto successo come solista e camerista durante il Festival del Golfo a San Marco di Castellabate al quale parteciperà anche l'anno successivo. Viene invitato a suonare per l'associazione "Inarmonia" presso il centro di musica e musicoterapia di Zerbolò e successivamente presso la Scuola Musicale "Giuseppe Conte" di Genova. Numerose sono le esibizioni nell'ambito delle rassegne del Conservatorio di Milano, dove suona per eventi quali "Pianocity", "Serate speciali nel chiostro" e molti altri. Nell'estate del 2014 tiene concerti durante il "Paradise Festival" presso il Teatro Apollon di Syros (Grecia).

È ospite frequente da allora alla Festa del Paradiso realizzata a Torino dalla Fondazione Franz Liszt. Nell'aprile 2016 tiene una tournée in Brasile che lo vede esibirsi nelle più importanti sale dello stato tra le quali il MuBE di Sao Paolo e alla sala dell'università della musica di Rio de Janeiro. L'anno successivo torna invitato ad eseguire il concerto n.4 di Beethoven con l'orchestra sinfonica di Sorocaba diretta da Eduardo Ostergren. Affianca alla carriera da solista quella di camerista. In duo con Michele Mazzini si esibisce per la serie dei giovani talenti della "Società dei concerti" presso l'auditorium Gaber di Milano, mentre in duo col M° Francesco Melis suona per la "Società del quartetto" presso "Casa Verdi, presso il Museo del Novecento e ai Musei Vaticani. Si è prodotto in recital nel mese scorso al Festival del Golfo a San Marco di Castellabate, riscuotendo ampi consensi del pubblico.



Leonardo Moretti, nato a Milano nel 1999, inizia lo studio del violino sotto la guida di Luca Santaniello conseguendo il diploma Pre-accademico in violino a 15 anni. Successivamente ottiene il diploma di laurea triennale presso il Conservatorio di Milano con i Maestri Anzinger e Gay. Prosegue gli studi con Marco Fornaciari all'Accademia di Pisa.

Si è esibito con l'Orchestra per il Presidente della Repubblica Popolare Cinese a Pechino, in cui aveva già suonato durante una tournée con appuntamenti in più di 10 delle maggiori città, per il "Concerto di Fine d'Anno Occidentale" 2018. Per il Presidente della Repubblica Italiana nel "XX Concerto di Natale" del 2016 presso il Senato di Roma. Già in Inghilterra, a Winchester, l'anno precedente prese parte ai corsi estivi all'Accademia dell'omonima città frequentando le lezioni tenute da Docenti del Royal College of Music e del Guildhall School of Music e seguito da professori della London Symphony Orchestra e della BBC Philharmonic Orchestra suonando, al termine, a Londra in St George's Church.

Ha partecipato a diversi Master e Master Class Internazionali con Pavel Vernikov, Hitka Hosprova, Cinzia Barbagelata, Yulia Berinskaya, Dejan Bogdanović, Thomas Christian, Anton Sorokow, Ivry Gitlis, e a diverse produzioni orchestrali suonando sotto la direzione di Daniele Gatti, Gianandrea Noseda, Kurt Masur, Amedeo Monetti, Ovidiu Balàn, Riccardo Chailly, Marius Stravinsky, Gustav Dudamel e Gianna Fratta. Ha suonato in Duo con pianisti internazionali

quali Nigel Clayton, Cornelia Weiß, Simon Callaghan, Bruno Canino, Ya-En Lee, Fabio Luz,... Attualmente frequenta i corsi di perfezionamento di Maurizio Sciarretta, presso l'Accademia di Imola e Francesco Manara all' Accademia di Milano. Negli anni risulta vincitore di numerosi Concorsi Regionali, Nazionali e Internazionali tra cui: 20° Concorso Regionale "Città di Torino" - 1° Premio Assoluto, il Concorso Nazionale L'Aquila, Concorso "Città di Cremona", International Competition "Jan Langosz", International Competition "Franz Schubert" and Modern Music, Concorso Musicale Internazionale "Città di Alessandria", Concorso Internazionale "Nuovi Talenti" Città di Spinea, Euro Music Festival, Martin Luther University Halle-Wittenberg. Nel mese scorso si è esibito con grande successo al Festival del Golfo a San Marco di Castellabate.



Elena Napoleone, dopo gli studi con il M° Anita Porrini, ottiene il Diploma Accademico in pianoforte nel 2008 con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio Verdi di Como sotto la guida di Noemi Gobbi. Conclude nel 2011 il biennio di pianoforte con il massimo dei voti nello stesso Istituto con Alessandro de Curtis presentando una tesi su Claude Debussy. Da sempre interessata alla musica da camera, suona stabilmente in diverse formazioni. Con la sorella Lisa Napoleone, violoncellista, ha seguito – tra gli altri – il corso di perfezionamento tenuto da Roberto Plano presso l'Accademia pianistica internazionale Lago di Monate (VA), il corso annuale del Trio Riccati presso la Scuola di Musica di Villorba (TV) e la masterclass con Ingrid Fliter e Anton Dressler nell'ambito del Festival di musica

sull'acqua di Colico (LC). Insieme a lei e alla violinista Ida Di Vita fonda nel 2014 il Trio Madeleine e frequenta in questa formazione il corso annuale presso l'Accademia di Musica di Pinerolo (TO) dal 2014 al 2016 con il Trio Debussy, oltre alle masterclass con il Trio di Parma (Festival di Portogruaro), Antonio Valentino e Claudio Voghera.

Svolge un'intensa attività didattica presso "Il Borgo musicale" di Clivio (VA) e l'Accademia "Camille Saint-Saëns" di Crosio della Valle (VA). Fa parte fin dalla fondazione del Coro da Camera del Conservatorio di Como diretto da Domenico Innominato.



Nato a Torino nel 1979, **Daniele Ruggeri** inizia lo studio del pianoforte all'età di tredici anni, rivelando da subito le sue doti musicali. Frequenta per quattro anni la scuola "Ars Nova" di Nichelino, sotto la guida di Cosimo Santoro. Molto presto affronta con brillantezza e sensibilità brani tra i più importanti del repertorio pianistico. Dal 1998 inizia a studiare sotto la guida di Fabio Luz.

Premiato ai concorsi nazionali di Borgaro, Cantalupa, di cui è primo premio assoluto nel 2007, e agli internazionali di Genova,

Arenzano e Pontinvrea, si è esibito in concerti per le Associazioni "Vitruviana", ai Portici del Lingotto, per l'Orpheus, la Jartac, Torino Classica, per l'Associazione Musicale degli Studenti Universitari del Piemonte (Incontri con la Musica), al Festival del Mistà e al Tempio di Antas in Sardegna, per le rassegne Sabato di Maggio a Torino, realizzata dalla Fondazione Franz Liszt, e alla Festa del Paradiso 2014 in Siros – Grecia nonché alle edizioni torinese del 2015 e

2016. Ha partecipato ai Corsi Musicali Internazionali di Rapallo e al seminario " Cinque terre Classica", ai Laboratori Internazionali Musicali Estivi di Cortanze nonché alle Master Classes dei Maestri Massimiliano Damerini, Fabio Luz, Anna Maria Cigoli, Nelson Delle-Vigne Fabbri, Jeffrey Swann, Lilya Zilberstein e Igor Cognolato. Parallelamente alla sua proficua attività in campo musicale, Daniele Ruggeri è altresì post-dottorato in Fisica e Astrofisica dall'Università di Torino. Si è prodotto in recital nel mese scorso al Festival del Golfo a San Marco di Castellabate, riscuotendo ampi consensi del pubblico.



Mert Hakan Seker è nato nel 2006 a Eskisehir in Turchia. Studia pianoforte da soli cinque anni... Il suo straordinario talento è stato da subito riconosciuto dai maestri del suo Paese che gli hanno assegnato una borsa di studi per due anni al *Eskişehir Emir Şahbaz Science and Arts Center*. Ammesso in seguito al conservatorio superiore di Anadolu, dal 2017 studia sotto la guida di Elena Çekiç all'omonima *Music Academy* e prosegue la sua formazione scolastica alla *Uğur Middle School* di Bursa.

Vincitore del Premio *World Competition* al Festival del Golfo nel 2018, ha ottenuto numerosi primi premi tra cui il *Gran Prize Virtuoso* a Roma, il Premio Internazionale di Stoccolma, oltre ai trionfi in Germania, Spagna, Bulgaria, Turchia, Russia...

Ospite della Gould Academy e della Steinway School negli U.S.A. lo scorso luglio, ha partecipato a numerosi concerti in recital e con orchestra, perfezionandosi inoltre con Tamara Poddubnaya, del *NY Long Island Conservatory*.



La Fondazione Franz Liszt ringrazia le artiste che hanno partecipato alla Festa del Paradiso già in Grecia poi a Torino, in quelle trascorse come nella presente edizione, per aver prestato le loro opere:

Neide Marcondes

Caterina Reze

Gersony Silva

Altresì ringrazia per la fattiva collaborazione:

il Comune di Torino – Segreteria alla Cultura

le Biblioteche Civiche Torinesi – Biblioteca Musicale Andrea Della Corte

Davide Monge e tutta la sua équipe



www.fondation-franzliszt.org