



VI Concours de Composition de la Fondation Franz Liszt – Appel aux inscriptions

Ouvert aux compositeurs de musique de tous les pays, sans limite d'âge, le concours sélectionnera des œuvres sur trois catégories: pour **piano seul, guitare seule** ou **duo avec piano** qui pourront parvenir à l'adresse concourscomposition@fondation-franzliszt.org jusqu'au 28 avril 2019.

Chaque compositeur peut inscrire jusqu'à trois œuvres dont la durée approximative de chacune doit être comprise entre 2 et 7 minutes, moyennant l'inscription sur le site de la FFL et le paiement de la taxe unique de 55 euros directement en ligne ou bien par virement bancaire à

La Banque Postale - c.n. 1097686D037 Fondation Franz Liszt - BIC PSSTFRPPTOU - IBAN FR45 2004 1010 1610 9768 6D03 742.

Au-delà de la date limite, il sera encore possible d'envoyer des œuvres pour une période limitée, avec la taxe d'inscription augmentée de 50%.

Le jury, formé par le Conseil de la FFL, choisira neuf compositions semifinalistes et en suite trois œuvres finalistes qui seront jouées au concert d'ouverture de la Fête du Paradis à Turin - Italie - en septembre 2019. Les interprètes seront choisis parmi les musiciens invités au festival, et l'appréciation du public décidera laquelle des trois œuvres finalistes recevra le

Prix de la Fondation Franz Liszt 2019. À tous les neuf semifinalistes seront décernés des certificats. Le jury pourra décider de nommer des Mentions spéciales.

Les trois œuvres finalistes seront enregistrés, leur présentation filmée et diffusé par le Canal Youtube de la FFL; elles seront également proposées dans le cadre d'autres initiatives que par la suite la FFL réalise en plusieurs pays.

VI Composition Contest of the Franz Liszt Foundation - Call for Entries

Open to music composers of all countries, with no age limit, the contest will select works for **piano solo, guitar solo** or **duo with piano** sent to concourscomposition@fondation-franzliszt.org until April 28, 2019.

Each composer may register up to three works whose approximate duration must be between 2 and 7 minutes each, by enrolling in the FFL website with payment of the single fee of 55 euros directly online or by bank transfer to

La Banque Postale - c.n. 1097686D037 Fondation Franz Liszt - BIC PSSTFRPPTOU - IBAN FR45 2004 1010 1610 9768 6D03 742.

Beyond the deadline it still may be possible to send works for a limited time, with payment of a 50% increased fee.

The jury, formed by the Council of the FFL, will select nine semifinalists and afterwards three works that will be played at the Festa del Paradiso opening concert in Turin - Italy - in September 2019. The performers will be selected among the musicians invited to the festival, and the appreciation of the public will decide which of the three finalists will receive the Franz Liszt Foundation Award 2019. All nine semifinalists will receive certificates. The jury can name special mentions.

The three finalist works will be recorded, their presentation filmed and broadcast by the FFL Youtube Channel; they will also be proposed in the context of other events that the FFL realize in several countries.

VI Concorso di Composizione della Fondazione Franz Liszt

– Chiamata alle iscrizioni

Aperto a compositori di musica di tutti i paesi, senza limiti di età, il concorso selezionerà i brani per **pianoforte solo, chitarra sola o duo con pianoforte** che saranno inviati

all'indirizzo e-mail concourscomposition@fondation-franzliszt.org entro il 28 aprile 2019.

Ciascun compositore può iscrivere fino a tre pezzi la cui durata approssimativa deve essere compresa tra 2 e 7 minuti ciascuno, registrandosi sul sito della FFL mediante il pagamento della tassa unica di 55 euro direttamente online o tramite bonifico bancario a

La Banque Postale - c.n. 1097686D037 Fondation Franz Liszt- BIC PSSTFRPPTOU IBAN FR45 2004 1010 1610 9768 6D03 742.

Dopo la data limite sarà ancora possibile inviare delle composizioni per un periodo limitato, mediante il pagamento della tassa aumentata del 50%.

La giuria, formata dal Consiglio della FFL, selezionerà nove composizioni semifinaliste e in seguito tre brani finalisti che saranno eseguiti al concerto di apertura della Festa del Paradiso a Torino - nel mese di settembre 2019. Gli interpreti saranno scelti fra i musicisti invitati al festival, e l'apprezzamento del pubblico deciderà quale dei tre finalisti riceverà il Premio della Fondazione Franz Liszt 2019. Tutti e nove semifinalisti riceveranno certificati. La giuria potrà nominare delle menzioni speciali.

I tre brani finalisti verranno registrati, la loro presentazione filmata e trasmessa dal Canale Youtube della FFL, saranno inoltre proposti nel contesto di altre iniziative che il FFL realizza in diversi paesi.

VI Concurso de composição da Fundação Franz Liszt – Chamada para inscrições

Aberto a compositores de música de todos os países, sem limite de idade, o concurso selecionará obras para **piano solo, violão solo ou duo com piano** que forem enviadas ao endereço e-mail concourscomposition@fondation-franzliszt.org até 28 de abril de 2019.

Cada compositor poderá inscrever até três peças, cuja duração aproximada deve estar entre 2 e 7 minutos cada, registrando-se no site da FFL através do pagamento da taxa única de 55 € diretamente on-line ou por transferência bancária para

La Banque Postale - C.N. 1097686D037 Fondation Franz Liszt- BIC PSSTFRPPTOU IBAN FR45 2004 1010 1610 9768 6D03 742 ou ainda do equivalente em Reais para a conta do Banco do Brasil 39460-2, ag. 6511-0, cpf 75306220800.

Após a data limite ainda será possível enviar obras por tempo limitado, com taxa de inscrição aumentada de 50%.

O júri, formado pelo Conselho da FFL, selecionará nove semifinalistas e em seguida três obras que serão executadas no concerto de abertura da Festa del Paradiso em Turim - Itália, em setembro de 2019. Todos os nove semifinalistas receberão certificado.

O júri poderá nomear Menções especiais. Os intérpretes serão escolhidos dentre os músicos convidados para o festival, e a apreciação do público vai decidir qual das três peças finalistas receberá o Prêmio da Fundação Franz Liszt 2019.

As três peças finalistas serão gravadas, suas apresentações filmadas e transmitidas pelo Canal Youtube da FFL; além disso elas serão apresentadas no âmbito de outros eventos que a FFL realiza em vários países.