

# FABIO LUZ

Recital março 2024

## **J.S. Bach – Partita n.1 em si bemol**

*Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Menuet I et II, Gigue*

## **Reynaldo Hahn – Portraits de Peintres**

*d'après les poésies de Marcel Proust*

*Albert Cuyp, Paulus Potter, Anton van Dyck, Antoine Watteau*

## **Francis Poulenc – Mélancolie**

## **Guilherme Bernstein – Mar da Barra**

*à Messieurs Debussy et Watteau*

## **Claude Debussy – Pour le Piano**

*Prélude, Sarabande, Toccata*

Considerado pela crítica internacional como um dos melhores intérpretes da sua geração, membro do júri de importantes concursos internacionais, dentre os quais do Mirpuri Music Award de Lisboa além dos de Hamburgo, Genebra, Casale Monferrato, Lagonegro, o de Composição ICOMS de Turim, etc., **Fabio Luz** atuou sob a regência de **Ligia Amadio, Guilherme Bernstein, João Maurício Galindo, Gabriel Rhein-Schirato**, além de Baciú, Conta, Oschanitzky, Celibidache, von Abel, Peyretti, Farias, Real, Ostergren, Andreescu, Nanut, Mathauser, Noheil, dentre outros, em mais de mil recitais e concertos junto a prestigiosas instituições quais “Teatro Regio”, Auditorium RAI, “Circolo degli Artisti”, Conservatorio “Verdi” e Villa Tesoriera de Turim, os Festivais “Piemonte in Musica”, “Torino Settembre Musica”, Società del Quartetto di Bergamo, Bienal de Veneza, Villa Medici “Il Vascello” em Roma, Conservatório de Bern, Gasteig de Munique (Sala Carl Orff), Teatro Nacional São Carlos e Palácio Foz de Lisboa, Lisinsky de Zagreb, Musikschule Konstanz, Pianofest de Hamburgo, a série Fazioli – La Gioiosa Musa em Treviso, UniRio, Escola de Música da UFRJ, Sala Cecilia Meirelles, Villa Riso no Rio de Janeiro, Centro Cultural SP e Sociedade de Eubiose, Conservatório de Tatuí – Teatro Procópio Ferreira, Teatro Apolo em Siros (Grécia), Crystal Ballroom Chicago, Instituto Ling, Espaço Santander e Casa da Música de Porto Alegre, Museu Scheffel de Novo Hamburgo, Casa Verdi em Milão...

Desde o Primeiro Prêmio do Concurso Nacional da Bahia em 1977, seguido do Prix International Debussy na França em 1978, grande parte de sua atividade tem sido dedicada à divulgação de obras de autores contemporâneos (Almeida Prado, Dusan Bogdanovic, Guilherme Bernstein, Robert Cohen, Claudio Gregorat, Osvaldo Lacerda, Nilson Lombardi, Antonio Ribeiro, Willy Merz, Michel Philippot, Marcus Siqueira, Edmundo Villani-Côrtes ...) muitas das quais são escritas para ele. Coordenador de festivais e master classes: *Castello di Cortanze*, “Città della Musica e del Teatro”, *Festival del Golfo*, *Festa del Paradiso* na Italia, é desde 2010 presidente da **Fundação Franz Liszt**, com sede na França. Discografia completa, edições e programas da temporada no site [fabioluz.com](http://fabioluz.com)