

## Melos Arte & Musica

Laboratori estivi internazionali di perfezionamento musicale VII Edizione – 26 giugno/8 luglio 2011

Castello di Cortanze

classe di eccellenza in pianoforte – prof. Fabio Luz – dal 27 giugno al 2 luglio

agenda delle esercitazioni e performances

### Lunedì 27

Accoglienza

Progettazione delle lezioni  
Proposizione di letture da sviluppare nell'arco della settimana di pezzi inediti e di autori contemporanei:

**Guilherme Bernstein**  
**Dusan Bogdanovic,**  
**Paul Méfano,**  
**Fabio Mengozzi...**

### Martedì 28

Bilancio tecnico e progettazione del repertorio

Tavola rotonda sullo sviluppo delle qualità di lettura, di memorizzazione e di programmazione dello studio quotidiano

Master classes

### Mercoledì 29

Avanzamento delle letture proposte  
Memorizzazione guidata  
Tavola rotonda sulle ricerche di repertorio e sui criteri delle scelte personalizzate

Master class

Performance:  
**Gabriel Rhein-Schirato**  
*"Trascrizioni e parafrasi lisztiane"*

**Schubert-Liszt**  
- Litania (da Fest Aller Seelen)  
- Le Costellazioni

**Wagner-Liszt**  
Canto dei Pellegrini (da Tanhauser)

**Verdi-Liszt**  
Parafrase da concerto dell'opera Ernani

### Giovedì 30

Approfondimento delle letture proposte, sperimentazioni di memoria

Esercitazioni tecniche specifiche a partire da valutazioni fisiologiche individuali, nozioni di bilancio posturale

Master classes

Performance:  
**Daniele Ruggeri**  
*"Liszt e l'Italia"*

**Liszt**  
- 2<sup>a</sup> Ballata, in si minore  
- La Ricordanza, Eroica (da Studi trascendentali)  
  
- Tre Sonetti del Petrarca, Dopo una lettura di Dante (da Anni di Pellegrinaggio – Italia)

### Venerdì 1°

Perfezionamento delle letture proposte, sperimentazioni di memoria

Performance:  
**Elisa De Mitri**  
**Francesco Actis**

**Mozart**  
- Sonata per pf. a quattro mani in re magg. KV 381 Allegro, Andante, Allegro molto

**Debussy**  
- Petite suite  
En Bateau, Cortège, Menuet, Ballet

Master classes

### Sabato 2

Perfezionamento delle letture proposte, sperimentazioni di memoria

Master classes

Performances dei pezzi proposti allo studio

Tavola rotonda: valutazioni e proposte per i prossimi stages

Diplomi  
Saluti e ringraziamenti